C. T. LOO & CO.
41 E[illegible] STREET
[illegible] N. Y.

NO. 501

HGT.

LENG.

2616-300 v. 8

山常蹇齋之秋從夜雨窗前聽月在美人樓上圓吳蒼崖之清夜思公惟有淚白頭知已更無人徐春圃之鍊句每存千載想看花不放一春過徐德泉之家無儲蓄期鄰富邑有流亡望歲豐黃少淵之芳草池塘尋舊夢落花庭院算殘碁如此類者甚多摘之不盡又趙甌北先生集中有擬老杜諸將之作張船山太守集中有寶雞縣題壁詩長歌當哭俱不可不讀也

知冒葚原之廢苑春來花自發空庭月落鳥相呼汪可堂
之三徑春歸花似雪一齋人靜日如年汪周士之徑仄秋
花迎客座夜深涼月戀人衣石晚晴之瘦馬踏乾黃葉路
寒鐘敲碎白雲峯吳玉田之山色和煙沉遠浦潮聲挾雨
吼滄江顧蘭畦之萬種羈愁當夜集一年鄉夢入秋多曹
劒涵之別浦帆歸千樹碧隔籬人語一燈紅王耔園之報
喜燈花紅一夜相思春水綠三年阮梅叔之腳底白雲雙
屐滑擔頭紅葉一肩春吳雲坡之煙迷古塞晴疑雨雲擁
深山晝亦昏朱天飲之娛人可愛當窗樹留客遙看雨後

樓湯衎之之社雨不知春事判東風已覺落花多毛洋溟
之夜永驂鸞歸碧落風濤有鶴響空山林漢閣之甕客挑
燈來黠鼠移秋入戶有寒蛩王饒九之雨岸白蘋秋水渡
一林紅葉夕陽郁吳梅原之愁消白下鵝兒酒人在青山
燕子磯黃贍山之入間萬事成秋草我輩前身是落花仲
松嵐之吳楚帆檣隨樹沒金焦山色上衣來鄭芸書之絕
壑凍雲棲古塔枯僧破衲補斜陽宗蕙亭之酒不能攻愁
有陣曲爲自度唱無腔魏野塘之有客抱琴停午至呼僮
沽酒趂花開顧蘭厓之蒼苔滿逕客稀過涼雨到門僧未

空寄不嫌遲惠椿亭之宿酒大都隨夢醒殘燈多半為詩
留劉春池之道在已時惟自適事求人處總難憑凌香玨
之春風久負青山約舊雨難尋白鷺盟吳尊萊之莫雲抱
郭靈紅樹寒雨連江凍白鷗儲長源之春衣乍暖飛蝴蝶
綠酒初香薦蛤蜊劉元贊之三春鄉思先花發萬里征人
後雁歸秋水懷人楓葉落蓬窗臥病雨聲多莊印三之青
溪渡口餘三戶黃葉聲中有六朝倪稼咸之衰柳共憐殘
鬢短閒雲應笑客程忙吳退庵之樹碧兩行臨曲水天青
一角見高山方升矣之小艇仍維前度樹斜陽已挂右邊

句偶逢花照眼舉杯喜見月當頭郭頻迦即事云月與梧
桐尋舊約秋將蟋蟀作先聲春感云三月落花如夢短一
湖新漲比愁多高爽泉春草云新愁舊恨縈三月細雨斜
陽送六朝林遠峯靈隱寺云靈泉百道飛涼雨古磴千盤
入亂雲皆妙又如曹楝亭之三秋月色臨邊早萬馬風聲
出塞多張崑南之松間細路通僧寺花裏微風颺酒旗朱
子穎之一水漲喧人語外萬山青到馬蹄前石曉堂之窺
魚淺渚翹雙鷺待渡斜陽立一僧邱學敏之山連齊魯青
難了樹入淮徐綠漸多李嘯村之春服未成翻愛冷家書

橋流水路三义何南園感懷云身非無用貧偏暇事到難
圖念轉平黃野鴻淸明云村角鳥呼紅杏雨陌頭人拜白
楊烟浦翔春野望云舊塔未傾流水抱孤峯欲倒亂雲扶
魯星村郊外云春田牛背鳩爭落野店墻頭花亂開汪澤
周賜書樓眺雨云亭遠忽從烟際出樓高先覺雨聲來史
位存汴梁道中云雲垂平野星初上馬走春沙夜有聲有
感云撲蝶會過春似夢㴋㚆人去水如煙潘汝庭春日云
草不世情隨意綠花知客意入簾紅石遠梅山海關云萬
頃日華浮海動九邊風色捲沙來湯述庭閑居即事云得

隨春樹遠水帶夕陽流繆牧人之江連三楚白山接九華
青李少白之一鳥翻雲外千峯落馬前夏瀨江之病因看
月減情到惜花深于秋渚之綠餘三逕草紅露半墻花襲
素山之夜從花影轉秋帶樹聲聽孫漣水之江光搖佛面
石色上僧衣使阿麼見之又當何如嫉妬也
本朝七律金聲玉振不特勝于有明一代直可超出宋元
而亦有高出唐人者可謂極一時之盛　國初諸公無論
矣就余所見聞者如王少林大梁懷古云三花樹色開神
嶽萬里河聲下孟門黃浩浩秋柳云小驛孤城風一笛斷

之落葉疑疎雨秋雲學遠山儲玉琴之伴佛燈雙穗窺人
月半環汪澤舟之木落山無障江流月有聲吳師石之斷
崖殘雪補清磬夕陽浮周東標之疎雨下黃葉秋風翦綠
葵湯逃庭之行共孤雲懶歸輸獨鳥閑趙味辛之水清魚
入定山古樹無花吳象超之白雲留晚磬黃葉捲歸樵秦
大樽之風梳平野樹雲湧一樓山儲長源之雪晴春有態
山活翠難名莊印三之寒烏依夕照落葉碎秋聲張仲子
之門臨流水岸犬吠隔花人沈奕風之夜雨洗村徑曉風
開稻花何秋山之白頭增舊感黃葉落新愁石竹船之帆

之煙波雙鬢老風雨一身秋彭念堂之日還停水上山已
墮雲中方南塘之月出江花落詩成海月圓楊谷簾之柳
搖春雨暗江漲水雲流張瑤英女史之短垣延月早病葉
得秋先范履淵之櫓聲搖夜月帆影落晴波商響意之蜂
巢當午鬧蚓壤趁涼歌俞楚江之紅憐花別樣綠愛柳當
初劉企山之缺月依橋斷孤雲背郭流趙仁叔之蝶來風
有致人去月無聊童二樹之晴流鳴斷壑山影臥空田黃
星巖之竹銳穿泥壁蠅酣落酒樽許子遜之鐘聲涼引月
江氣夕沈山李維饒之峽雨無朝暮春風有別離吳杜村

舟無那滄江水急流看他傾覆不得救吞聲躑躅心煩憂
前舟張滿帆後舟滯沙灘前舟忽破山脚石後舟反過前
舟前人間風浪何浩浩爲吉爲凶未能保總看收帆到岸
時區區前後何足道

摘句

隋書載煬帝以薛道衡空梁落燕泥句至于殺身此古人
忌才過甚也即如謝靈運之池塘生春草園柳變鳴禽庾
信之琴從綠珠借酒就文君取亦平常語耳近日詩家愈
出愈奇命意鮮新立辭典雅皆古人之所未有如翁朗夫

副欲薄功名計亦非惟有一封憑去雁為傳親故莫相譏
因誦宜興儲長源之燈搖旅思風盈幔蟲語秋心月半墻
之句令人心骨俱冷

余嘗論人生如行舟忽前忽後忽左忽右無有一定張帆
者自然在前搖櫓者自然在後然而亦看風水之順逆江
湖之險夷居先者固可羨落後者亦未為失也偶賦前舟
嘆二首云前舟後舟一時發搖搖其指天邊月須臾月暈
生長風前舟張帆如執弓霎時箭行三百里白浪翻天黑
雲起欲卸長檣勢未能載得百人同日死後舟聞變追前

生孤館愁同結紅到三更喜亂猜頻覺窗前風露冷斯時
那有蝶飛來吳野渡詠紅蓼花云如此紅顏爭奈秋年年
風雨歷滄洲 一生辛苦誰相問只共蘆花到白頭吳信辰
詠虞美人花云怨粉愁香繞砌多大風 一起奈卿何高桐
郿詠牽牛花云莫向西風怨零落穿針人在小紅樓皆妙
客中夜宿秋蚊未靖雖懸幛子倚如長城而 一蚊闌入則
不寐通宵其時新涼退暑殘月窺人四壁蟲聲百端交集
實難為懷耳余嘗有詩云十年落魄未成歸心事如雲澹
不飛 一箇秋蚊纏客夢半窗殘月冷宵衣擬留詩卷才難

唐守之嘗題漁翁失網圖云一網復一網終有一網得笑殺無網人臨淵空嘆息然余嘗見人有營營於名利場中者數十年至白首無成依然故我則不如困守固窮之爲得也故有詩云前舟網網張空水後有簑翁獨坐看程魚門太史亦有句云旁人束手休相怪空網由來撒最多與守之之詩正相反

詠物詩最難工太切題則黏皮帶骨不切題則捕風捉影須在不卽不離之間汪春亭詠燈花云影揺素壁夢初回一朶花從靜夜開想到春光終易謝攬殘心事欲成灰青

詩中而未得也偶見市中掛一楹帖有沽酒客來風亦醉
賣花人去路還香不知何人所作眞先得我心矣
詩有無心譏刺而拈來恰合者余中年常出門每於四五
月夜獨宿舟中聽蛙聲喧雜終夜不寢偶書絕句云信宿
扁舟夜未央蛙聲閣閣最淒涼荒江月落天將曉不辨官
私鬧一場一日在長安有某家宰見之笑曰此詩當爲江
南吏治而作也余大驚遂謂草茅下賤何敢妄議時事偶
然得句實出無心此所謂仁者見之謂之仁智者見之謂
之智也

吟肩嗚呼安得廣厦千萬間留此輩人煖衣飽食飲酒賦詩快樂以終其身耶

一官匏繫垂老離家此人間最苦之境顧甘心受之者不一其人或者此人之心思反以爲樂亦未可知也陳石橋大令官富平著雁宕山人稿閩中别兒一首云十載離家音信稀問關執手見還疑風塵到老境非昔兒女來前名不知舊里半凋閒欲淚餘生相見語多悲饑驅明日又將别立馬斜陽塗路岐眞令人不堪回首

途中遇沽酒者或賣花者其香撲鼻可愛擬將此意探入

黃野鴻賣書祀母忌辰一首云母沒悲今日兒貧過昔時人間鮮樂歲地下其長饑白水當花薦黃粱對雨炊莫言無長物亦足慰哀思所謂窮而益工其信然耶程山溪者名亮閨秀張文媖子也有春日感懷云一年佳日是春光底事逢春更感傷雨際孤花難著力風前歸雁不成行縕袍已敝還思典土竈生塵久絕糧多少閒愁何處寫滿庭芳草易斜陽又王坦庵春感云韶華如繡豔陽天春到貧家亦枉然破屋正愁連日雨荒廚已斷昨宵煙鷗團窮海剛三載燕返空巢又幾年滿地蓬蒿人過少臨風獨立聳

刻入浙江詩課及定香亭筆談不二十年團扇之制遂行滿天下余亦有團扇詩贈先生云用舍行藏要及時製成團扇寄相思時來畢竟如公少明月清風一手持

余年十七嘗受業於金安安先生之門先生時年八十精神尚健日以賦詩作書自課偶命諸公子分賦瓶菊詩余亦分得堂字韻有云寄人籬下非長策喜帶新霜入畫堂先生爲之擊節歎賞謂諸公子曰此生出筆頗有作意將來必能自立者嗚呼余一生坎坷不遇豈能自立耶追憶師言輒呼負負

明為尤盛遂不復知有古制矣阮芸臺先生於嘉慶丙辰
提學浙江嘗得一古團扇有馬和之畫楊妹子題因依式
仿製以賞諸生之高等者時錢塘陳雲伯大令文述為秀才
歲試賦此題有云江南三月春風歇櫻桃花底鶯聲滑合
歡團扇剪輕紈分明採得天邊月南渡丹青待詔多傳聞
舊譜出宣和入懷依說班姬怨蓋見會燐晉女詠班姬晉
女今何有攜來合付纖纖手關前蛺蝶影香遲花間障面
徘徊久樓臺花鳥院中春馬畫楊題意追還真歌得合歡詞
一曲不知誰是合歡人先生閱此卷大為稱賞拔置第一

桃花云怪他去後花如許記得來時路也無謂其暗中用
典絕世聰明余以爲不如太守之誤入溪流一聯更妙
古英雄不得志輒以醇酒婦人爲結局者不一其人隨園
先生入翰林時年纔弱冠散館後改爲知縣簡發江蘇歷
知沭陽江寧諸縣事有政聲三十五而致仕享清福者五
十年著作如山名滿天下而於好色兩字不免少累其德
余有弔先生詩云英雄事業知難立花月因緣有自來實
爲先生補過也
團扇之名甚古漢時已有之有明中葉乃行摺扇至本

處故教門對四飛山其二云烽火驚心事已非翻身雲外作孤飛故園猶有前朝樹留得清陰待我歸今刻石庵中留示子孫

余有一扇畫折枝杏花秋帆先生書一絕於上云上林佳處午橋邊半染紅霞半著煙記得曲江春日裡一枝曾占百花先一日過京口王夢樓太守見之又書桃花詩於後云桃花一樹豔猩脣獨占名藍似海春誤入溪流原有路重來門巷竟無人迷離夕照紅如夢悵望天涯綠少鄰我願大千花世界有花開處盡詮眞隨園詩話載嚴海珊咏

月下獨酌云盃中有影人成耦天上無雲月不孤春閨云
春來心事憑誰問惟有簾前雙燕知初夏云新篁未慣經
風雨卻傍疎籬護落花皆妙死時年三十惜無存稾

紀存

先曾祖奉麓公當明鼎革時年僅十三隨先高祖避難陽
山白龍廟至　本朝順治三年始回故里嘗築歸鶴庵以
自寄即今西莊橋西岸之觀音庵也庵門正對陽山蘇州
府志云陽山一名四飛山又名秦餘杭山實一山也公有
詩云一巢重結古荆蠻眞似蘇耽化鶴還忍棄先人棲隱

卽於是年十月死不意竟成詩讖

顧西軒名銑同鄉東湖蕩人余十七八歲時嘗與同寓吳門之石榴亭有鮑子知我之感記其櫻桃花詩云頻年作客緣何事每到春來不在家暗中用典令人不覺

張鐵琴彰長洲人年十五六貌如美人世所希見余長其一二歲每與談論古今輒以張良自命一日同往城南看茱花鐵琴有詩云嫣紅姹紫彌天下關係蒼生只此花其抱負如此不數年而死惜哉

余姊夫楊廷錫吳縣光福人少工詩語能動人句必有味

也其子慶長字玉雲亦能詩余爲書題褻室三字贈之
揚州阮梅叔明經爲雲臺宮保之弟年未弱冠卽能詩歌
爲藝林傳誦所刻有珠湖草堂詩四卷余最愛其萬樹紅
連斜照外一峯靑插白雲中之句此吳澹川南野堂筆記
楊芸士述鄭齋詩話所未採也
鄒君春帆與余同庚同月先後一日而生自幼相愛工於
帖括屢困小試偶過其書齋有詠落花詩尙未脫藁起句
云花落客心驚小園鳥亂鳴春光原是夢流水本同行讀
未畢愀然曰子正在盛年何作此種語耶春帆笑而不答

年二十許輙喜講道學言語坐立不苟嘗自製寢衣長六尺餘本論語所謂長一身有半也余笑謂之曰古之寢衣似即今之衾被恐泥古太甚敬齋愕然曰吾過矣吾過矣至于下拜其風趣如此

鍾祥彭毓圃名志傑以孝廉作宰浙江任烏程十年有惠政嘗捐俸刻陳無軒湖州詩錄三十六卷爲一時所稱毓圃能詩而尤工於五字道場山云斷山雲爲補淺澗月能添梅雨云竹翠搖新影溪流沒舊椿送友人云雙鶴去不返孤雲還幾時晚晴云古樹含雲潤新花借月明皆名句

書養親五十餘年帶圍寬盡舊湘囊支枕哀吟未忍聞雙頰斷紅疑中酒一梳濃綠怕消雲翻書風過微嫌冷沈水香多重怯熏爲愛梅花猶强坐寒香禁受兩三分夜半天風沸海潮仙舟綵伴似相邀歿前一日夢中買舟與姊偕行買山只道成偕隱臨水何堪誦大招心力無多愁易盡聰明太過福難消他生合作癡兒女莫憶前身是翠翹其餘妙句甚多不能盡錄

漁家曬網每于古戍沙灘斜日西風之下鱗次櫛比而靑山每爲所掩亡友蔣敬齋有漁家樂詩云莫教曬網如城堞留得靑山一面看此言未經人道敬齋名溶長洲諸生

娛如夢裡殮時明麗倍生前定情詩扇教隨殉誰誦新詞
徧九泉深春妍暖似秋涼池館蕭閑接洞房瓶水浸開紅
芍藥鬟花簪遍白丁香蟲聲鳴咽吟幽砌樹影玲瓏畫粉
墻即用綠春舊句佳句而今零落盡但思清景亦沾裳縞衣一換
淚先傾奉母艱難百事并望遠魂消歸櫂影追逋夢怯打
門聲賣文辛苦憐何補投紱蹉跎悔未成孤負同心謀養
急勸抛微祿辦歸耕津門迢遞隔江關旅泊經春苦未還
廿四花風蝴蝶瘦一雙人影鷺鸞閒衣香小立飄隋苑泉
味同嘗愛惠山輸與梁溪唐孝女白頭賣畫侍人間孝女以賣

月余偶至邗江相晤于王古靈席上有題小紅雪樓詩卷後一律云續書香海記前回曾見山陽舊雨來小草每依庭際長寒花獨向畫圖開春風自掃元卿徑尊酒誰傾杜叟醅贏得詞人題妙筆欲招黃鶴醉江梅俱可謂善承家學者

東鄉吳蘭雪舍人有姬人綠春本蘇州人生長盛族性修潔愛貞靜善畫蘭法陳古白又能詩舍人甚愛寵死時年二十二耳舍人悼痛不已賦詩云冷暖相依僅五年不應草草賦遊仙早知一病無醫法何苦三生種夙緣嫁日歡

安得命全蘇自注云甲戌大旱自恩賑外邑之殷富一捐貲接濟不下十四萬緡全活饑民無算一橋一墓五年修點綴青山與碧流俗變荆蠻思泰伯自注云泰伯墓在鴻山歲久傾圮予募貲修葺名題豐樂憶滁州自注云望亭橋舊名龍匯久圮予以賑餘之錢興修改名豐樂平川日落漁樵渡寒食花開士女遊俯仰之間已陳迹他時還念故侯不

袁簡齋先生通遲兩公子雖不以科第起家而皆能詩遲子名壽芝者年未弱冠藁已箱束記其遊棲霞寺一聯云濤靜尚嫌禽作語玲瓏誰與石爭能頗有乃祖家法又鉛山蔣心餘先生曾孫名志伊者號小樹能詩道光壬午九

歸田遂卜居陽羨爲侍養計於其行也余爲刻坡公種橘
帖贈之其留別粱溪詩四首云撫字催科兩弗堪八年竽
濫大江南政難言美差無惡吏豈能廉只不貪苗長但須
除一莠馬蕃焉用禁原蠶此生足傲東坡處腹貯山泉百
甕甘年年淸興在春深扃戶重將舊業尋校士可能持玉
尺論文誰與度金針佇看騏驥雲路莫遣鴡鴞集泮林
畢竟詞章總餘事讀書須得聖賢心可憐秋旱稻苗枯火
急符書尙索逋拙吏甘同道州考流民終賴鄭公圖 聖
恩浩蕩如天大鄉俗敦龐自古無推解不緣諸父老哀鴻

有亭臺花木之勝一時名士如楊蓉裳吳蘭雪輩皆與之
遊所著有蘘香軒吟草一卷十額駙豐紳殷德稱其詩清
華幽豔是能鎔鑄長吉飛卿而自成一家者記其灤陽道
中云一馬長驅挂玉鞭清秋風景倍蕭然野蛾亂落荒林
雪山鳥斜銜古寺煙雀舌宜烹疎雨夜豆棚欲話晚涼天
無眠靜對寒檠影起視雲邊月正圓殊清新可喜主人嘗
贈余七古一首又和京師冬日八詠及春遊八詠諸作詩
甚長未錄也

婺源齊梅麓彥槐庶常散館後出宰吾邑未及數載即賦

嘗記其舟中感懷二首云楓葉兼蘆荻紛紛滿客舟水雲千里白風露一天秋獨宿同孤雁愁懷寄遠鷗披衣人不寐剪燭數更籌江湖天地闊感慨別離多壯歲猶如此衰年更奈何懷人看落日倚枕發高歌長嘯驚龍蟄寒風起碧波七言如鄉思暗隨燈影動客愁齊逐雨聲來亂山鐘響僧歸寺古渡燈昏月滿船詠梅花云山間月黯誰橫笛江上春寒獨掩門又寒夜云衆星皆淡漠孤月自精神十字亦妙

輔國公裕瑞為豫親王弟自號思元主人所居曰樊學齋

綸事高樓占西北挹石梅香月辛嶺晴雲年未四十著書
盈尺矣過拂水山莊二首云江總歸來白髮新刼灰餘燼
戀無因風騷壇坫三朝重金粉河山半壁陳貂珥苦思推
輔座蛾糜甘讓作完人孝陵銅狄苔花冷詞館空吟舊院
春海天閒話感滄桑猶有交情憶孟陽淚化絳雲紅躑躅
詩題拂水綠荒涼彥回有壽寧爲福庾信多才亦不祥禪
悅簡棲聊自慰東風愁殺柳枝娘
吳杜鄗觀察名紹浣其祖父俱業鹺至杜鄗與其兄蘇泉
俱中進士入翰林杜鄗詩不多作亦無專集而筆甚遒峭

餘直幹存多少綺羅叢裏客何曾根本與酬恩西郊昨夜
有霜侵減卻茅簷一片陰但使陽和調晚節幾曾經緯負
初心春閨自昔相須急寒士於今得庇深菊秀蘭芳休把
玩直垂青眼到疎林便爾吐屬不凡頗有霖雨蒼生之志
不數年果中鄉榜成進士今官翰林侍讀學士
長白斌少僕良為前任兩江總督玉公德第八公子嘉慶
已卯辛巳之間官蘇松糧道駐劄常熟署後即虞山也有
小樓可以望遠題曰辛峯一角樓與吳中諸名士讀書論
詩殆無虛日自題一聯云羣彥集東南有溫李詩才荃熙

月浪連天白日蛟龍挾船走因君寄信報平安家有高堂
可健餐春來更望長安去愁絕天涯行路難嗚呼以圓齋
之才之美不得中進士入詞館卒以從軍功試爲縣令鬱
鬱以歿可悲也
阮雲臺宮保以嘉慶元年提督浙江學政諸生中有長於
一藝者必置高等賞歎不已是以人材蔚起小學奮興爲
一時之盛宮保嘗試湖州賦秋桑詩和者數十家有諸生
胡名敬者和云微黃比似菊衣痕幾樹蕭疏蔭蓽門材美
早需當世用價高留待異時論禦寒祗爲蒼生計歷久空

河月直教江水作流觴江月照客江花香園中九峯欲飛
去齊吐雲氣天蒼涼羣賢少長列坐次知公今年三十四
右軍修禊三十三公長一歲應兄事前日公攜春禊硯新
詩揚州怱傳徧今朝又作秋禊會觀者人人盡稱羨殘醉
江皐寄采牋風流不讓永和年相思一夜秋蘭發花裏新
吟秋禊篇
憶自乾隆戊申歲余嘗與闓齋同客秋帆尚書河南幕府
其年七月尚書擢兩湖總督余回江東闓齋以與修衛輝
府志獨留汴梁送詩云我留黃河邊送君黃河口黃河入

明瑟九點烟嵐出庭側硯池一　曲含風漪倒影奇峯嶽蓮
碧我攜稧硯適來此一　洗寒泉翠欲滴此池爲我稧硯開
此峯爲余硯山石異哉此會非偶然蘭亭之人幾曾得座
中名士咸歎息復有丹青潤州客謂陸曉峯明朝寫出秋稧圖
洗硯之人宜可識一　時和者甚多吾鄉徐閬齋孝廉一詩
尤妙附記於此春秋二七逢秋稧故事千年人不記曾都
賦手建安才臨河敘錄蘭亭字蘭亭繭紙昭陵收此文未
入文選樓一　時詩句總寂寞細氊碑打蛟龍愁秋稧主人
有秋骨白面繡衣持玉節錦帶紅迎吉慶花金樽綠瀉銀

吳退庵吳白庵詹石琴儲玉琴陳理堂郭厚庵蔣伯生蔣藕船何豈匏錢玉魚樂蓮裳劉霞裳諸君時相往來較之西崑酬倡殆有過之中丞嘗於九峯園作秋禊之會賦詩云昨得蘭亭春禊硯便思招客蘭亭遊蘭亭去此一千里春禊故事知誰修揚州虹橋亦名勝治春詞句今傳謳漁洋遺韻繼者少百有餘歲空悠悠今年三月動佳興頗乏知己相賡酬朅來名士稍長集江天雨霽開涼秋安江門外水新漲浩蕩豈可輸閒鷗棹歌聲發古渡頭蒹葭深處清而幽濃春桃李反嫌俗秋禊之樂前無儔南園水木況

此詩葢公嘗日爲醫士陸顯甫書扇頭者陸氏子孫至今寶藏焉

南城曾賓谷中丞以名翰林出爲兩淮轉運使者十三年揚州當東南之衝其時川楚未平羽書狎至冠葢交馳日不暇給而中丞則且接賓客晝理簡牘夜誦文史自若也署中闢題襟館與一時賢士大夫相唱和如袁簡齋王夢樓王蘭泉吳㪄人張警堂陳東浦謝薌泉王葑町錢裵山周載軒陳桂堂李嗇生楊西禾吳山尊伊耐園及公子述之蕭快亭黃賓生王惕甫宋芝山吳蘭雪胡香海胡黃海

平添杜牧重來恨久負羅敷已嫁盟未免有情空復爾似曾相識轉憐卿欲將細語從頭問怕聽鸚哥喚客聲四詩可稱絕倒

以人存詩

于宗堯字二巍遼東廣寧衛人康熙七年年十八由蔭生出令常熟精敏慈惠一時有神君之頌病中詠懷云三年花縣鎖江烟南國風流事渺然雲外錦峯餐秀色甌中琴水拂廉泉流亡滿目愁填壑水旱焦心欲問天草野不肥吾貌瘦强將憔悴弄冰絃按公卒時年纔二十一詳縣志

陪襯馬藥庵有贈婀改子詩四首云阿母傳呼兩字妍新
題錦瑟改么絃曾聞丫角依蘭姊不信蟠根是李仙綽約
二分籠靨淺跉跰六寸稱膚圓多情也似雕梁燕相傍烏
衣已十年盌脫嬌姿絕代誇管城分蔭託琅邪儉妝未肯
依時世清韻眞堪擬大家緣綺窗前金可鑄白團扇底玉
無瑕阿誰空學夫人樣那比芳名豔榜花丁棱仙侶有方
干謂子山聯袂尋春扣綺闕時復中之音懨懨翩何遲也步
珊珊周旋翻累當筵立平視驚從隔座看多謝小紅眞解
事金筒玉椀許頻餐一飲瓊漿百感生藍橋夢影尚分明

拾級語侵山骨瘦焦先不可作江月掇山坳眼前名士獨醉倒狂歌喚起春江潮情于此放詩于此豪幻想欲跨雲中橋橫空萬丈連金焦安得爾我相招要看君落筆青天高

古者奴婢皆有罪者爲之謂之臧獲然婢之中亦有等級有素敏慧通音律或善炊爨能持家即漁童樵青亦不過供驅使盡執役而已未聞有以美麗而得名者近來士大夫家喜蓄美婢而青樓尤多題以雅號如惜花朵香待月繡春之類然而甘蔗旁生荔支側出似掃眉人不可無此

夜云鶴影倦依依涼月立雁聲寒帶夜霜飛皆名句也邵歿
後雲伯爲刻其詩
徐湘浦司馬公子德泉名珠性沖澹詩情幽逸如花開絕
塞雁唳清秋七古尤雄健有讀友人侯貞友焦山詩題後
一首云文章擅變幻造化多雄奇陰陽無軌範山川有殊
姿長江西來一萬里發源岷蜀東注此奔衝直下少歸束
金焦兩山相對峙海門扼鎖氣不洩萬古中流作砥柱金
山如貴人焦山如隱士蒼巖翠壁晛欲無青螺點點浮春
水山靈奇氣自鍾秀侯生蘊蓄天所授憑軒句挾海濤飛

近友人張映山亦有詩云塞鴻嘹唳菊離披庭際幽蕎故
出奇是草獨無遲暮感不花能放豔陽時矗枝大葉風流
在綠意紅情夕照知欲寫秋容傳晚節畫圖猶覺不如詩
又蔣伯寅之秋深忘歲晚葉老代花開一聯亦妙
邑侯邵公名驪山陰人以中書舍人出宰吾邑去官後改
名無恙字夢餘陳雲伯少時嘗從學詩其詩秀骨天成非
時輩所能跂及登徐州城樓云霜引邊聲來朔塞日搖河
色上城樓北固山看雪云雲痕四合沈諸島雪色中開見
大江棲霞放舟云青山入夢成知已明月同舟當故人秋

偶爾相同耳和相有嘉樂堂集其子駙馬公豐昇殷德所刻聞駙馬亦工詩古文惟不自收拾樊學齋主人嘗爲余言

余於癸酉秋日以事往雲間道出崑山風阻泊舟遂登岸散步草堂寺見壁間所挂扇面有沈師濂七律四首中一聯云文壇恥說爲偏將酒國甘居是附庸可想見其抱負偏訪斯人無有知者

有人詠雁來紅詩云漢使傳書託便鴻上林一箭墮西風至今血染堦前草一度秋來一度紅此詩甚妙不知誰作

之亦醵金以贈俾其早歸事傳遠近又聞秀宋蘅皐名之
淑李輪霞室也輪霞久客未歸宋寄以秋夕感懷云銀鴨
燒殘啟碧窗閒庭風起露華涼梧桐影裏秋如水蟋蟀聲
中夜漸長千里關山添別夢十年羈旅憶他鄉低頭怕見
團欒月只恐天涯也斷腸嗚呼安得有顧夫人之賢者爲
厚贈之團聚其天倫樂事也

人從絕巘如魚貫馬入寒林列雁行此和致齋公相隨闤
詩也案庚子山遊獵詩有石關魚貫上山梁雁翅行似即
本此然余以爲和相未必有此詩在胸中而用其典故亦

烟柳色紫陌管絃聲好聽香風曲芳郊踏草行春遊云紅
杏依江岸青山到郭門舟横春水渡人醉落花郵嬌鳥酬
歌韻香風散霧痕勝遊應不倦歸院欲黄昏

徐荔郵有歳暮寄内詩云雙手空空歳又闌西風心與鼻
俱酸依人自笑馮驩老作客誰憐范叔寒寫到家書千點
淚算來歸計十分難此身只當從軍死累爾青鸞鏡影單
時荔郵方客如皐吾鄉陶學博 國果 正爲校官其夫人顧
氏偶見此詩讀之淚下謂學博曰邑有斯人可令其流落
不歸耶盍爲謀焉于是夫人自典簪珥爲倡同學諸生聞

上云何處堪棲隱湖濱烟柳莊溪聲常到枕花影半侵牀
拂石眠蒼蘚敲詩倚夕陽忽驚鷗鷺起漁笛響滄浪貞女
云秦樓引鳳曲幻作斷腸音未識生前面難移死後心惟
知因義重非是爲情深空負絲蘿約蘭閨淚滿襟僧舍梨
花云擬入羅浮窟疎香一徑通澹煙疑遠近明月悟眞空
雪影幽窗外詩情曉夢中朝來輕帶雨寂寞淚東風歸鴉
云遠水殘邨外爭飛噪晚晴梁園朝見影楚幕夜聞聲落
葉愁霜冷驚棲妒月明孤琴幽韻遠猶似隔林鳴喜晴云
夢回禽語碎知是報新晴雲散春衣薄花迎曉日明紅橋

熙間諸生年七十餘卒自號東籬居士讀其詩五律最工
題友人園亭云小築深林裏幽懷獨往還亂雲封竹徑野
鶴護花關松老鱗方密梅欹蘚自斑南華初讀罷蘿月照
人間聞笛云橫笛秋江上江空夜更清韻隨風暗度愁向
月明生楊柳離亭淚梅花故國情無端添別恨迸作斷腸
聲登塔云孤塔倚霄漢登臨象外幽亂山排檻入遠水接
雲流日月簷前過樓臺天際浮遙看霞五色極目是神洲
和友云雨過江皋淨移舟落照間興同孤鶴曠心與野雲
閒古澗聞寒水疏林見遠山欣然載尊酒訪菊扣花關湖

逼暮年况兼多病少安眠幾枝晚菊經霜後百種秋悲在
雁先匿影不成鍵戸計取譏眞待買山錢何妨旨酒看君
飲但對淸淮易惘然後題先著藁爲大瓢先生正因問先
著爲何如人皆不知也比長讀　國朝別裁集始知著字
遷夫四川瀘州人流寓金陵有之溪老生集或云是明季
遺老也

華氏爲吾邑望族至今猶盛幼時在表兄華性焉家見華
碩宣詩一卷寫作俱妙求問其族中無有知之者己卯春
日偶于友人破書中得一冊始知碩宣字養聖鵝湖人庚

愁外草殘杯紅駐醉中顏茫茫歸思情應劇鬢落邊城幾點斑便水驛早發云曉烏啼向驛門前便水茫茫早放船仰面人家看不見午雞聲出亂山巔漫興云細數殘花到夕陽獨傾村酒問春光可能借得東風力吹落儂頭兩鬢霜鈔錄數首以存其人

余十三歲遊虎邱于肆中見舊扇一柄以百文購得之上有七律二首云長夏成詩未附書今來把讀是冬初琴中雅調惟孤澹筆下陳言早破除寒雨平添津岸闊衰楊遠映水亭疎相思一見為經歲又待梅開訪佛廬自恨摧頹

晚遺詩筒華蓋洞云徑通雲外寺春鎖洞中天白石炊香
飯紅槩醉老禪鳥隨疎磬下人趁夕陽還仙杏初經眼一
枝紅欲燃客舍對雨感懷云春光三月暮僝僽負花期好
約尋芳侶來吟對雨詩園林紅臏蕚鬢髮白添絲堪笑支
離態衰羸秖自知過洞庭湖同青崖弟作云連天一色碧
玻璃帆影湖光望眼迷銅柱山高人跡少洞庭水闊鴈行
低芳洲蘭杜秋風老遠岸蒹葭綠樹齊騷雅吾宗推令弟
題詩直到夜郎西早春感興云萬里江天客未還小樓搔
首對蠻山吟邀春色千峯冷寺度鐘聲半榻閒細雨絲萌

知其人者其詩和平淵雅可以直接盛唐明月山次韻云窈窕如螺髻青青倚遠天虹飛深澗曲寺聳小山巔秋雨浮嵐濕晴波落澗圓吟懷堪寄托待照我歸船清平道中云細雨迷征騎涼颸動客衣午晴雲氣薄秋老樹聲微參錯山邨稻青葱石徑薇前頭沽酒店買醉與先飛懷俞心莊符又魯兼寄柴胥山二首云俞子眞同氣符生實妙才如何一別後不見尺書來異地仍留滯伊人切溯洄窮愁應似我時命豈須哀蹤跡千山隔心期萬里通翦燈同聽雨揮翰各臨風夢別江城近思深雲樹窮西泠富篇什早

兩肩登北固山云渺渺川原坐榻前村村暝色亂吹烟江邊鐵甕城三里雲外金焦石二卷今夜且呼京口酒明朝重泛渡頭船生平不擊中流楫每到登臨便愴然雪夜感懷云酒盡燈殘夜二更打窗風雪映空明馳來北馬多驕氣歌到南風盡死聲海外更無奇事報國中惟有旅葵生不知冰沍何時了一見梅花眼便清

康熙末年有葉先生者名景高號菊垞太倉諸生篤學好古能文章尤刻意於詩喜遊覽徧歷滇黔閩廣老年倦遊買田於張涇之上築學耕草堂因自號學耕老人今[illegible]有

蟋蟀吟月寒沙白夜陰陰悲笳鳴咽三更動喚起封侯萬里心仙佩又自號雪井老人

吳喬又名殳字修齡崑山人高才博學尤工於詩王阮亭嘗稱之曰善學西崑陳其年贈詩亦有最愛玉峯禪老子力追豔體闘西崑之句然觀其語必沈雄情多感激正不僅以妝金抹粉步趨楊劉諸公而已所著詩名舒拂集余僅見其七律一卷寒食虎邱云王澤潛消帝座傾黃腰白幟遍神京金甌不閉千重險麥飯誰澆十二陵一半山光埋朔雪五分花氣落春冰香韉寶轂相娛賞肯信江淮只

挑蘚讀殘碣如聞老龍吟叫篠風濤雜山僧寡威儀客至
懶酬接晚鐘戛然鳴投暝命迴轍桃源澗云羣溜爭有托
一逕入深杳淸響散高林暗流出淺草石脈互起復安所
窮杳渺潛羽靜不飛幽花寂相照久立神智生返瀧濕芒
屩不見桃花紅彌徑翳松蔦閑心淡忘歸避世苦不早武
陵何必優肯與外人道江樓云江樓望不極颯颯亂帆迴
落日千家郭秋風萬里臺但聞南雁至不見北書來孤客
正愁絕那堪畫角哀擬出塞云將軍猿臂志成灰馬上琵
琶去不迴偏向沙場留勝蹟明妃青塚李陵臺古戰場邊

一篇曉暢者一日示余二詩余口噤不能讀遂謂人曰記得少時誦李杜詩似乎首首明白聞者大笑始悟詩文一道用意要深切立辭要淺顯不可取僻書釋典夾雜其中但看古人詩文不過將眼面前數千字搬來搬去便成絕大文章乃知聖賢學問亦不過將倫常日用之事終身行之便爲希賢希聖非有六臂三首牛鬼蛇神之異也

口頭言語俱可入詩用得合拍便成佳句如歸眞子之無可奈何仍話別不曾眞個已魂銷樂溪弟之未免有情終覼覼明知無益卻思量皆妙

其義一也

蒙古法時帆先生工詩尤長五律爲世傳誦余一日謁先生于京邸索余書一小額曰四十賢人之室是時吳蘭雪舍人亦在座因問所典先生曰昔人論五言律詩如四十賢人其中著一屠沽兒不得而四十人中又須人人知己心心相印方臻絕詣余謂觀此則凡古今體五七言皆然如人之身微有一點痛癢則滿身不適也先生與蘭雪俱以余爲知言

有某孝廉作詩善用僻典尤通釋氏之書故所作甚多無

此選詩也以人存詩非選詩也

詩人之出總要名公卿提倡不提倡則不出也如王文簡之與朱檢討國初之提倡也沈文慤之與袁太史乾隆中葉之提倡也曾中丞之與阮宮保又近時之提倡也然亦如園花之開江月之明何也中丞官兩淮運使刻邗上題襟集東南之士羣然嚮風惟恐不及迨總理鹽政時又是一番境界矣宮保爲浙江學政刻兩浙輶軒錄東南之士亦羣然嚮風惟恐不及迨總制粵東時又是一番境界矣故知瓊花吐豔惟爛漫于芳春璧月含暉只團欒于三五

高仁兩朝其花尤盛實能發洩陶謝鮑庾王孟韋柳李杜
韓白諸家之英華而自出機杼者然而亦斷無有竟作陶
謝鮑庾王孟韋柳李杜韓白諸家之集讀者花之開謝實
由于時雖爛漫盈園無關世事則人亦何苦作詩亦何必
刻集哉覆醬覆瓿良有以也
每見選詩家總例以蓋棺論定一語橫亘胸中秖錄已過
者余獨謂不然古人之詩有一首而傳有一句而傳毋論
其人之死生惟取其可傳者而選之可也不可以修史之
例而律之也然而亦有以人存詩以詩存人者以詩存人

若無天姿筆力音節三者而強爲七古是猶秦庭之舉鼎而絕其臏矣余每勸子弟勿輕易動筆作七古正爲此如以張王元白爲宗梅村爲體雖著作盈尺終是旁門

詩之爲道如草木之花逢時而開全是天工並非人力溯所由來萌芽於三百篇生枝布葉於漢魏結蕊含香於六朝而盛開於有唐一代至宋元則花謝香消殘紅委地矣闕亦有一枝兩枝晚發之花率精神薄弱葉影離披無復盛時光景若明之前後七子則又爲刮絨通草諸花欲奪天工願由人力迨 本朝而枝條再榮羣花競放開到

靈則將以樵歌牧唱盡爲詩人乎須知笙鏞箏笛俱不可
廢國風雅頌夫子並收總視其性情之偏正而已
唐人五古凡數變約而舉之奪魏晉之風骨换梁陳之俳
優譬諸書法歐虞褚薛俱步兩晉六朝後塵而整齊之耳
若李杜兩家又當別論然李之古風五十九首儼然阮公
詠懷杜之前後出塞無家別垂老別諸篇亦曹孟德之苦
寒行王仲宣之七哀等作也
七古以氣格爲主非有天姿之高妙筆力之雄健音節之
鏗鏘未易言也尤須沈鬱頓挫以出之細讀杜韓詩便見

余嘗論詩無格律視古人詩即爲格詩之中節者即爲律詩言志也志人人殊詩亦人人殊各有天分各有出筆如雲之行水之流未可以格律拘也故韓杜不能強其作王孟溫李不能強其作韋柳如松柏之性傲雪凌霜桃李之姿開華結實豈能強松柏之開花逼桃李之傲雪哉尙書曰聲依永律和聲即謂之格律可也

古人以詩觀風化後人以詩寫性情性情有中正和平姦惡邪散之不同詩亦有溫柔敦厚噍殺浮僻之互異性靈者即性情也沿流討源要歸於正詩之本教也如全取性

足則蘊藉氣足則生動理與意皆輔氣而行故尤必以氣爲主有氣卽生無氣則死但氣有大小不能一致有若看春空之雲舒卷無迹者有若聽幽澗之泉曲折便利者有若削泰華之峯蒼然而起者有若勒奔踶之馬截然而止者倏忽萬變難以形容總在作者自得之

沈歸愚宗伯與袁簡齋太史論詩判若水火宗伯專講格律太史專取性靈自宗伯三種別裁集出詩人日漸日少自太史隨園詩話出詩人日漸日多然格律太嚴固不可性靈太露亦是病也

C. T. L... CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

勾吳　錢泳　梅溪　輯

總論

白香山使老嫗解詩爲千古佳話余亦謂詩非帷簿之言何人不可與譚哉然不可與譚者卻有幾等工于時藝者不可與譚詩鄉黨自好者不可與譚詩市井小人營營于勢利者亦不可與譚詩若與此等人譚詩毋寧與老嫗譚詩也

詩文家俱有三足言理足意足氣足也蓋理足則精神意

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 501

HGT.

LENG.